

### خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014/ 2015

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة 3 نظري - عملي
409321	البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون	(مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون)	لا يوجد	

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
د. إبراهيم فؤاد خصاونه	<a href="mailto:ifmk200@yahoo.com">ifmk200@yahoo.com</a>	6119	6119	ح 12 - 1 ث 1 - 2

منسق المادة:
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)

وصف مختصر للمادة :
تعنى المادة بتعريف الطالب على طبيعة عمل المذيع وفريق العمل التلفزيوني واستيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني وتطبيقها على الواقع.

### أهداف المادة:

- ضرورة التعرف على طبيعة عمل المذيع وفريق العمل التلفزيوني.
- استيعاب السمات التي ينبغي توافرها في المخرج والمذيع التلفزيوني.
- فهم المهام التي يقوم بها المذيع والمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني.
- فهم التوظيف الفني لحجم اللقطات وزوايا التصوير وحركات الكاميرا.
- فهم التوظيف الفني للإضاءة التلفزيونية.
- التعرف على فن الكتابة للتلفزيون وطريقة ترتيب مواد النشرة.

• مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح والقيام بالأنشطة المرافقة لها يتوقع من الطالب :

1. فهم طبيعة الأعمال الإذاعة التلفزيونية والإذاعية الإخبارية
2. التعرف على فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون.
3. استيعاب الأدوات الفنية للمخرج الإذاعي والتلفزيوني.

توزيع موضوعات المادة:

المرجع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	الموضوع	الأسبوع
		نشرة الأخبار	1
		نشرة الأخبار	2
		ترتيب مواد النشرة	3
		ترتيب مواد النشرة	4
		فن الكتابة للتلفزيون	5
		فن الكتابة للتلفزيون	6
		فن الكتابة للتلفزيون	7
		التقرير التلفزيوني الميداني	8
		التقرير التلفزيوني الميداني	9
		التقرير التلفزيوني الميداني	10
		المراسل التلفزيوني والمصور – دليل ميداني	11
		المراسل التلفزيوني والمصور – دليل ميداني	12
		إعداد البرامج التلفزيونية	13
		تدريب عملي	14
		تدريب عملي	15
		مراجعة عامة	16

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	30	امتحان متوسط
	20	بحث إعلامي
	10	تقرير مشاركة صفية وامتحان عملي
	40	امتحان نهائي
	100	المجموع

ربط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

- 1- المحاضرات .
- 2- المناقشات الصفية حول الموضوعات التي يتم التطرق إليها.
- 3- مناقشة التقارير والواجبات التي تسند إلى الطلاب .
- 4- متابعة النشرات والبرامج التلفزيونية والإذاعية والتطرق إلى النماذج المعتمدة في التدريس .
- 5- إسناد واجبات ميدانية للطلاب تتمثل بإعداد موضوعات من واقع جامعة البترا والمجتمع المحلي تشتمل على قراءة أخبار وتقارير وإجراء مقابلات وإعداد تحقيقات وذلك للأسباب التالية :-
- وضع الطالب في الجو الحقيقي للعمل الإعلامي .
- العمل على تعزيز معارف الطلاب وصقل قدراتهم بمختلف فنون العمل الإعلامي.
- ربط الدراسة النظرية بالتطبيق العملي لكي يحقق هذا المساق للطلاب نتائج معرفية بصورة فضلى .

مصادر التعلم:

1-الكتب المقررة 2- المراجع المساعدة
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. سامي الشريف و د. محمد مهني، 2001، القاهرة .</li> <li>2- الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ، د. نشوى عقل ، 2001 ، القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيع ، ط1.</li> <li>3- العمل الإذاعي والتلفزيوني مفاتيح النجاح وأسرار الإبداع ، عاصف حمدي ، 2004 ، أبو ظبي ، ط 1.</li> <li>4- المذيع التلفزيوني ، جلال الخوادة، 2005 ، التدريب والتأهيل، دار المعزز للنشر والتوزيع، ط1.</li> </ol>
<p>3-المصادر المادية:متطلبات المادة الدراسية من حيث الفصول الدراسية والمختبرات ومصادر الحاسب الآلي</p> <p>القاعة الدراسية ووجود سيورة وجهاز داتا شو</p> <p>تقسم المادة الدراسية على مدار (16) أسبوع ومعدل (3) ساعات أسبوعيا</p>

سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات. ملاحظة الغياب عن 5 محاضرات بعض الطالب للحرمان
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموما، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقا لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المساق	د. إبراهيم فؤاد الخصاونة		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

\* يشكل الجانب النظري 70% من المساق \*\* الجانب العملي التطبيقي يشكل 30% من المساق

أ من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقا لطبيعة المادة

Controlled Copy